

educazione ambientale

FMMF



Associazione
FORESTA MODELLO
delle **MONTAGNE**
FIorentINE

proposta didattica 2026/2027



per informazioni

progettazione@forestamodellomontagnefiorentine.org



**TANTI ALBERI CHE
CRESCONO INSIEME
FANNO LA FORESTA.**

**TANTE PERSONE CHE
CRESCONO INSIEME
FANNO LA FORESTA
MODELLO.**

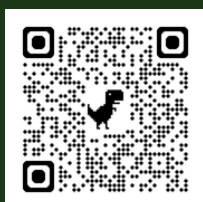
Costo dei laboratori:

**6€ a bambino: incontro in classe di 2
ore e uscita di 2 ore**

**9€ a bambino: incontro in classe di 2
ore e uscita di mezza giornata**

**I prezzi indicati si intendono esenti IVA ai
sensi dell'art. 10, comma 1, n. 20, del D.P.R.
633/1972, in quanto relativi a prestazioni di
natura educativa e didattica.**

**Per iscrivere la propria classe a un
laboratorio scannerizza il QR Code o clicca qui**



La proposta didattica della **Associazione Foresta Modello delle Montagne Fiorentine ETS** è un insieme di laboratori di educazione ambientale, frutto dell'impegno di tutte le Commissioni Tematiche e condotti dai soci stessi, per tutte le scuole del nostro territorio.

L'obiettivo di questi laboratori è quello di accrescere il senso di **appartenenza e di cittadinanza attiva** dei bambini e alle bambine che vivono all'interno della Foresta Modello, grazie all'esperienza e alla conoscenza di chi la compone.

Tutti i laboratori infatti sono compresi di una gita a uno dei numerosi punti di interesse **naturalistici e produttivi** del nostro territorio. Le gite potranno essere concordate e calendarizzate direttamente con chi gestisce il laboratorio scelto.

Ogni laboratorio è legato almeno ad uno dei 17 Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile della **Agenda 2030**.

Oltre ai laboratori l'associazione mette a disposizione delle scuole una serie di **strumenti digitali**, scelti dalla **Commissione Tematica Cultura e Turismo**, e una carrozzina da trekking per rendere le gite accessibili a tutti.

Joëlette Adventure

La Joëlette è una **carrozzina fuoristrada monoruota**, che permette a qualsiasi persona con disabilità di fare escursioni con l'aiuto di almeno due accompagnatori. Il servizio di accompagnamento con la Joelette Adventure è gratuito per tutte le scuole e può essere richiesto per qualsiasi laboratorio.



Stazione metereologica WiFi:

Uno strumento che permetterà alla scuola di raccogliere i propri dati metereologici e confrontarli con le stazioni metereologiche di tutto il mondo.



Plants Play:

Attraverso due elettrodi posizionati sulle foglie, PlantsPlay converte i bioritmi delle piante in musica



Fototrappola:

Una fotocamera speciale che riprende tutto ciò che si muove davanti a lei. Lo strumento ideale per osservare chi vive il giardino della scuola quando noi non ci siamo.



Microscopio digitale:

Uno strumento ideale per osservare parti delle piante che non riusciamo a vedere ad occhio nudo.



Fotocamera Timelapse:

Grazie a questa fotocamera è possibile rendere apprezzabili i lenti cambiamenti e movimenti che fanno le piante sotto i nostri occhi.

Indice dei laboratori proposti

proposta didattica 2026/2027

-  Scuola dell'infanzia  Scuola primaria (classi I e II)  Scuola primaria (classi III, IV e V)
 Scuola secondaria di primo grado  Scuola secondaria di secondo grado

COMMISSIONE CULTURA E TURISMO

- 05** I grandi personaggi della storia del nostro territorio
    
- 06** Alla scoperta delle Burraie di Santa Brigida
    
- 07** Scrittura Creativa ambientale
    
- 08** Futuri educatori ambientali
    
- 09** Dipingere la natura
    

COMMISSIONE AMBIENTE E SOCIETÀ

- 10** I tesori della Terra
    
- 11** Gli animali del bosco
    
- 12** Lettori in erba
    
- 13** In viaggio lungo l'Arno
    
- 14** Salute in foresta
    
- 15** Il taccuino del naturalista
    
- 16** Insetti nella rete
    
- 17** Clima a piccoli passi
    
- 18** La vita invisibile
    
- 19** Il genio degli alberi
    
- 20** Cartografia
    
- 21** La misura degli alberi
    
- 22** Biodiversità nelle foreste
    
- 23** Fotografia naturalistica
    
- 24** Future Lab
    
- 25** Materiali e certificazioni
    

COMMISSIONE FILIERE PRODUTTIVE

- 26** Il laboratorio dei 5 sensi
    
- 27** Laboratorio d'arte sull'albero
    
- 28** Fogliage – L'autunno
    
- 29** I prodotti del bosco: il nostro territorio tra salute e benessere
    
- 30** I prodotti del sottobosco: erbe commestibili, funghi e bacche
    
- 31** Il mondo delle api
    
- 32** Per fare un albero...
    
- 33** L'olio extravergine di oliva oro liquido
    
- 34** Grano, farina e mulini La nascita del pane
    
- 35** Pan di legno e vin di nuvoli
    
- 36** Visitare il bosco sicurezza e pericoli
    
- 37** Laboratorio di realizzazione di cesti
    

Scuola dell'infanzia, primaria
e secondaria di primo e secondo
grado



Commissione Tematica
CULTURA e **TURISMO**

Marina Muñoz Duràn - Esperta filiere produttive

I grandi personaggi della storia del nostro territorio

Conoscenza dei grandi personaggi della storia
collegati al nostro territorio - Dante Alighieri -
Leonardo Da Vinci - Giovanni Gualberto -

Prima lezione - conosciamo i personaggi
importanti della storia che hanno vissuto nei
nostri territori da Dante Alighieri, Leonardo Da
Vinci, Sara Cerrini, Petrarca, Massaccio,
Giovanni Gualberto...- curiosità - aneddoti -
importanza - opere realizzate da questi
personaggi - dalla preistoria ad oggi -
Seconda lezione uscita alla scoperta dei luoghi
e tesori della nostra Storia



Obiettivi generali:

insegnare ai bambini l'importanza dei nostri
territori e dei personaggi della nostra storia
uomini e donne brillanti- i luoghi misteriosi e
tante curiosità ed ad apprezzare il nostro
territorio ed i suoi tesori

Consapevolezza dei tesori e della storia e dei
tesori frutto dell'ingegno di personaggi, grandi
uomini e donne vissuti e nati nel territorio nel
quale ci troviamo

4 QUALITY
EDUCATION



5 GENDER
EQUALITY



8 DECENT WORK AND
ECONOMIC GROWTH



Due incontri da 2 ore in classe o uno da quattro
e una uscita nei luoghi di interesse vicini alla scuola

Arianna Lobina - I Sentieri di Arianna

Alla scoperta delle Burraie di Santa Brigida

Le burraie sono delle piccole strutture in muratura dove veniva prodotto e conservato il burro fino alla metà degli anni '50 del '900. Queste sono quindi un esempio dell'economia presente sui nostri monti che piano piano è andata a scomparire, anche se fortunatamente se ne conserva ancora qualche traccia. Fare scoprire ai giovani queste strutture e la loro storia è un modo per mantenerne viva la memoria. Il progetto si divide in due parti: una in aula ed un'escursione. L'incontro in aula getterà le basi per quello che poi vedremo in escursione. Con delle slides verrà mostrato il percorso che faremo, luoghi di interesse storico/naturalistico ed una prima infarinatura sulla storia della zona.



L'escursione ci permetterà di vedere dal vivo e toccare con mano le burraie ed esplorare l'ambiente che le circonda ricchissimo di biodiversità (ex ANPIL). Il Sentiero delle Burraie ed i sentieri secondari che da questo dipartono permettono di creare tanti piccoli anelli con difficoltà, lunghezza e durata diversa. Quindi in base alle esigenze della classe potranno essere scelti percorsi diversi.

Obiettivi generali:

Osservare e conoscere l'ambiente che ci circonda, la flora e la fauna locale. Conoscere la storia delle Burraie e vecchie tradizioni locali
Osservare la ricchezza di biodiversità presente nell'ANPIL (ex) Come comportarsi in ambienti naturali Stimolare il senso di curiosità Introdurre all'escursionismo come attività fisica



Un incontro da 2 ore in classe e uno in bosco



Scuola primaria (4° e 5°)
e secondaria di primo grado

Matteo Mazzoni - FMMF

Scrittura Creativa ambientale

Laboratorio di scrittura creativa in cui i bambini e le bambine vengono sollecitati tramite letture e discussioni all'importanza degli alberi e del loro legame con il genere umano. Le attività all'aperto, in giardino e in bosco serviranno a raccogliere il materiale da rielaborare su carta e condividerlo con la classe.



Commissione Tematica
CULTURA e **TURISMO**



In classe ci faremo ispirare dalle parole di grandi scrittori e scienziati, grazie a letture che dimostreranno che si può parlare di natura con ogni stile letterario.

L'uscita in bosco servirà a raccogliere spunti e a scrivere una opera collettiva che raccoglie tutti i punti di vista della classe.

Obiettivi:

Sviluppare la propria creatività grazie a semplici spunti e indicazioni

- Sviluppare la capacità di collaborare nella stesura di un unico testo collettivo
- Riuscire a cogliere spunti e suggestioni dall'osservazione di un contesto naturale e riportarlo su carta
- Comunicare le proprie idee e suggestioni in diverse modalità: scrittura o disegno
- Esercitare diverse tecniche di scrittura; racconto, poesia, flusso di coscienza, monologo



Due incontri da 2 ore in classe e uno in bosco facoltativo

4 QUALITY
EDUCATION



10 REDUCED
INEQUALITIES



Futuri educatori ambientali

L'educazione ambientale è una disciplina estremamente varia e con tante diverse sfumature, questo la rende sempre interessante ma anche non facile da affrontare e da divulgare. Questo laboratorio si rivolge alle classi delle scuole secondarie di secondo grado specializzate nella formazione scientifica, divulgativa e educativa.

Il primo incontro servirà a scoprire i tanti modi di poter fare educazione ambientale e come scegliere le metodologie e strumenti in base alle specifiche necessità di target e ambiente.



Tra il primo e il secondo incontro la classe divisa in gruppi preparerà una propria proposta di educazione ambientale scegliendo a quale scuola riferirlo e quale argomento trattare.

Durante il secondo incontro ogni gruppo presenterà il proprio laboratorio, simulandolo in classe e le proposte verranno valutate dai compagni e dal professore per il suo valore didattico, originalità, fattibilità e chiarezza.

L'uscita, facoltativa, avrà l'obiettivo di mostrare come attivare delle proposte di educazione ambientale direttamente in campo, partendo dagli spunti nati in classe.



Due incontri da 2 ore in classe e uno facoltativo in bosco



4 QUALITY EDUCATION



10 REDUCED INEQUALITIES



GAE gECO Evaluna Makena Galli

Dipingere la natura

Come facevano i primi esploratori a catturare paesaggi e ambienti naturali quando ancora non esisteva la macchina fotografica? Un percorso artistico-naturalistico per osservare, conoscere e rappresentare la natura e il nostro territorio attraverso lo sguardo, la creatività e la manualità.

Il percorso si sviluppa dapprima in aula, per conoscere tecniche e strumenti del disegno dal vivo, e successivamente all'aperto, per sperimentare direttamente l'osservazione e la rappresentazione del paesaggio..



Insegnare ai bambini e ai ragazzi a osservare e interpretare ciò che li circonda in chiave creativa e artistica, sviluppando curiosità, capacità di osservazione e manualità.

Attraverso il gioco e la sperimentazione, il percorso offre anche uno sguardo storico e culturale sul territorio, stimolando nei partecipanti un senso di appartenenza e una maggiore curiosità verso i luoghi che abitano.

In base alla classe per cui viene richiesto il laboratorio la sua struttura potrà variare per adeguarsi all'età degli alunni.



Un incontro in classe di 2 ore e una uscita in esterna di mezza giornata

4 QUALITY
EDUCATION



Scuola primaria e secondaria di
primo grado



Commissione Tematica
AMBIENTE e SOCIETÀ

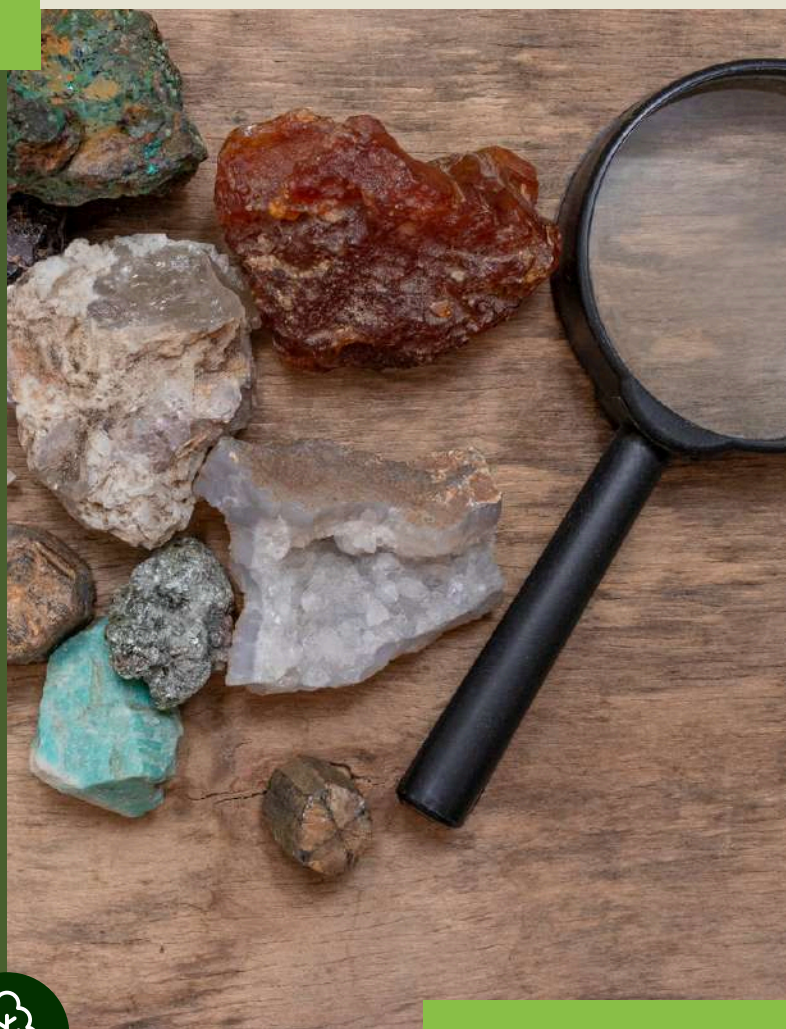
GAE gECO Evaluna Makena Galli

I tesori della Terra

Cosa si nasconde sotto la terra? In questo percorso andremo a scoprire i tesori che si celano sotto di noi!

Un percorso naturalistico-scientifico per scoprire la formazione del nostro pianeta e le sue tante sfaccettature attraverso l'osservazione della materia in prima persona.

a proposta prevede (condizione ottimale) un incontro preparatorio in classe di circa 2 ore, seguito da un'escursione di mezza giornata.



Con una lezione in aula, impareremo a conoscere la formazione del nostro pianeta, dalla roccia più piccola alla montagna più grande. Scopriremo come si formano le montagne, la differenza tra una pietra e un cristallo, e piccoli aneddoti interessanti sui loro usi durante la storia!

Successivamente, andremo a cercare dei campioni di roccia da sottoporre al nostro microscopio elettronico, per scoprirne le sfaccettature e i reticoli nascosti.

Verranno portati dalla Guida anche dei piccoli tesori non semplici da trovare in natura, cristalli come ametista, labradorite... e persino un pezzo di autentico meteorite!



Un incontro in classe di 2 ore e una uscita in
esterna di mezza giornata



Gli animali del bosco

Percorso teorico e pratico sul ri-conoscimento degli animali che vivono nei boschi toscani.

Prima parte: in aula l'operatore parlerà, con la partecipazione attiva degli alunni, dei comportamenti da tenere negli ambienti naturali, delle caratteristiche dei boschi e degli indizi che permettono di riconoscere la presenza di animali.



Seconda parte: durante l'uscita nel bosco verranno approfondite le varie tipologie di animali con riferimenti ed informazioni corrette e rassicuranti su alcuni animali di cui generalmente si ha paura (lupo, pipistrello, faina, volpe, tasso, cinghiale, civetta, gufo, serpente). Gli alunni durante l'escursione osserveranno e proveranno ad annotare o prelevare i reperti rinvenuti nel bosco lungo il percorso, alla ricerca di eventuali segni e tracce degli animali.



Due incontri da 2 ore, una in classe e una in bosco

Obiettivi generali:
Conoscere e distinguere gli animali del bosco (diurni - notturni, selvatici - domestici, carnivori - erbivori).



Lettori in erba

Partendo dalla lettura di un albo illustrato verranno svolte diverse tipologie di attività con i bambini sia all'interno che all'esterno dell'aula.

Alcuni dei titoli proposti:

"Il germoglio che non voleva crescere" di Britta Teckentrup

"Semi, un piccolo grande viaggio" di Marco Paschetta

"I bestiolini" di Gek Tessaro

"Il segreto del lupo" di Morgane De Cadier

"Il bosco fosco" di Steve McCarthy

"Chi vive nel bosco" di Kateryna Mikhalitsyna

"Filastrocche selvatiche" di G. Attanasio

"Il bambino con i fiori nei capelli" di Jarvis

"Come un albero" di Gianferrari

"Il libro degli alberi e delle piante da scoprire" di Oliver Tallec



Il laboratorio si struttura in base all'albo che viene scelto. Sono tutti albi illustrati su tematiche ambientali, ma che spaziano fino all'educazione dei sentimenti e della socialità. Verrà fornita una lista alle classi che ne faranno richiesta.



Un incontro da 2 ore, in classe

Obiettivi generali:
Educare alla lettura



Scuola dell'infanzia
e scuole primarie

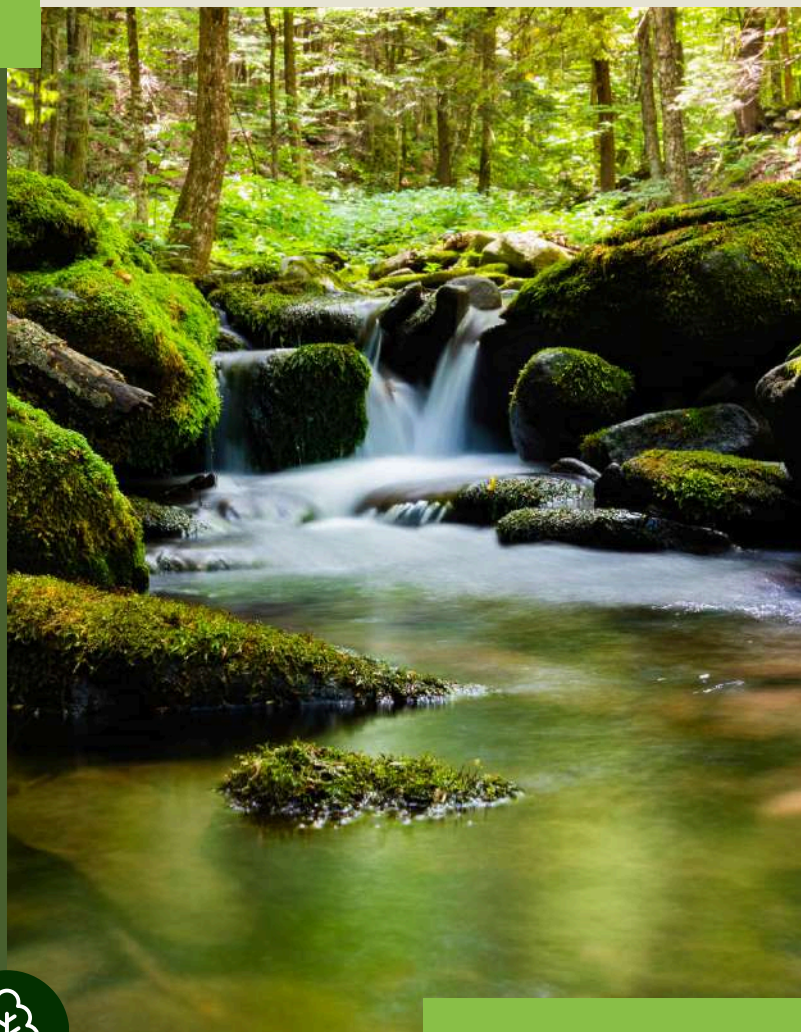
GAE gECO Andrea Dini

In viaggio lungo l'Arno

Con questo percorso cercheremo di avvicinare gli alunni agli ambienti del fiume, in modo da conoscerlo e farcelo amico. E magari potremo cambiare ciò che pensiamo di esso ed assumere comportamenti più consapevoli e virtuosi per inquinare di meno e non sprecare l'acqua potabile.



Commissione Tematica
AMBIENTE e SOCIETÀ



La proposta prevede un incontro di due ore in classe dove con una presentazione interattiva con quiz verranno illustrate alcune delle caratteristiche storiche, geografiche e naturalistiche dell'Arno.

Con la seguente uscita andremo a conoscere personalmente il fiume, analizzandone gli ambienti, i punti di forza e di debolezza, nonché gli effetti dell'intervento dell'uomo su esso.



Due incontri da 2 ore, una in classe e una esterna

Obiettivi generali:

Cosa sappiamo dell'Arno? Il fiume e suoi ambienti, troppo spesso bistrattati e dimenticati, hanno invece una storia e un'importanza fondamentale per la vita. Questa attività storico-geografico-naturalistica vuole riportarci a conoscere il nostro fiume.

Salute in foresta

Da qualche anno anche in Italia si parla di quanto fare attività nel verde faccia bene non solo al corpo, ma anche alla mente e alle emozioni. Recenti studi condotti dal CNR e dal CAI confermano scientificamente l'efficacia dei cosiddetti "bagni in foresta". Oltre a effetti antiinfiammatori e antidolorifici, le sostanze sprigionate dagli alberi, come i terpeni, hanno effetti anche sull'umore (antidepressivi e antistress) e le capacità cognitive. A tal fine, sono stati individuati dal CAI-CNR quattro percorsi ideali per fare immersione in foresta: al Borbotto (PN Foreste Casentinesi, San Godenzo), al passo di Croce ai Mori (foresta demaniale di Rincine, Londa), ai giganti d'Italia (foresta di Vallombrosa, Reggello) e all'alta valle del torrente Moscia (Consuma, Rufina).



Le escursioni proposte sono molto facili (non più di 5 km). È anche possibile prendere in considerazione la possibilità di trovare un luogo adatto vicino al plesso scolastico. Durante l'esperienza, gli studenti saranno condotti da una guida ambientale gECO insegnante di yoga e operatore olistico, che ci aiuterà a connetterci all'ambiente forestale utilizzando i sensi e osservando le emozioni che potrebbero attivarsi di conseguenza. Per le classi oltre la 4° primaria è possibile anche prevedere incontro in aula per introdurre l'argomento e illustrare tutte le ricerche fatte.



Sono previste sessioni di mezza giornata o di una giornata intera, oppure l'organizzazione di un percorso educativo con incontro in classe di 2 ore abbinato ad un'uscita.

Il taccuino del naturalista

Il percorso si pone l'obiettivo di stimolare la capacità di osservazione e di esplorazione dei ragazzi, apprendendo tecniche di raccolta, determinazione e catalogazione di reperti naturali, e di insegnare a consultare guide naturalistiche per il riconoscimento di flora, fauna e tracce. L'obiettivo finale è quello di imparare a creare una documentazione dei campioni rinvenuti (raccolti, disegnati e fotografati) durante l'escursione attraverso la compilazione di un quaderno di campo o "Taccuino del naturalista" che i bambini conserveranno e porteranno a scuola.



Come i naturalisti esploratori appunteremo sul taccuino gli aspetti interessanti osservati durante l'escursione. Prima di partire però possiamo preparare un taccuino naturalistico personalizzato: con materiali semplici e di recupero otterremo il nostro "compagno" di esplorazione, che sarà anche un utile strumento per rivedere e approfondire gli argomenti trattati in escursione.



La proposta può prevedere (condizione ottimale) un incontro preparatorio in classe di circa 2 ore, seguito da un'escursione di mezza giornata. La durata delle attività può diversamente essere concordata con l'insegnante referente.

Scuola primaria (3°, 4° e 5°) e
secondaria di primo grado

Lara Redolfi De Zan – DREAM

Insetti nella rete

Attraverso una presentazione multimediale sarà stimolato il dialogo e il ragionamento su specifiche tematiche proposte: Rete Natura 2000, Rete Trofica, gli insetti protetti del bosco. L'incontro prevede inoltre, la realizzazione di attività ludico/creative (per le scuole primarie) inerenti le tematiche trattate. Il linguaggio e il livello di approfondimento degli argomenti esposti saranno calibrati in base al livello scolastico e ad eventuali esigenze degli insegnanti.

L'incontro si svolgerà in classe e avrà la durata di 2 ore per ciascuna classe interessata e sarà condotto da esperti biologi e naturalisti del progetto.



Commissione Tematica
AMBIENTE e SOCIETÀ



Per le classi primarie, l'incontro tratterà il concetto di "rete" come connessione tra luoghi o tra individui per lo scambio di merci, e persone ed informazioni. Attraverso l'osservazione delle immagini e la discussione si arriverà al concetto che una rete può funzionare come CONNESSIONE per UNIRE. Si passerà poi al concetto di rete in Natura per proteggere gli ecosistemi con un focus sul ruolo ecologico degli insetti nei sistemi forestali.

Per le classi secondarie: dal concetto di "rete" come sistema di connessione e protezione degli ecosistemi, si forniranno esempi di reti trofiche in natura con esempi sull'importanza del loro corretto funzionamento ed equilibrio e un focus sugli insetti e la loro importanza.



Un incontro da 2 ore, in classe

Obiettivi generali:
Incrementare la conoscenza della Rete Natura 2000



Scuola primaria (3°, 4° e 5°) e
secondaria di primo grado

GAE gECO Andrea Dini

Clima a piccoli passi

Comprendere il ruolo primario dell'acqua nel
significato di clima e nei cambiamenti climatici.



Commissione Tematica
AMBIENTE e SOCIETÀ



Primo incontro: familiarizzare con il significato di clima e la differenza con il "tempo meteorologico" e come l'acqua entra in gioco nel clima; realizzazione di una mappa concettuale su acqua/territorio/cambiamenti climatici nel nostro territorio.

Secondo incontro: implicazioni delle attività umane e valutazione degli effetti sul nostro ambiente. Discussione e confronto decisionale con attività di World Café "acqua e cambiamenti climatici".



Due incontri da 2 ore, solo in classe

Obiettivi generali:
(ri)Conoscere il clima e i suoi mutamenti



Scuola primaria (3°, 4° e 5°) e
secondaria di primo grado

GAE gECO Andrea Dini

La vita invisibile

E' vero che una goccia d'acqua di lago può superare in biodiversità una intera foresta? Le popolazioni microscopiche che colonizzano una goccia d'acqua offrono all'osservatore attento l'occasione di passare in rassegna una varietà ricchissima di forme di vita, dalle più semplici alle più complesse, dove la differenza tra pianta ed animale non è poi così netta come abitualmente si è soliti immaginare. I microrganismi, con la loro storia e biodiversità, ci accompagnano nello studio del ruolo ecologico tra i meccanismi della selezione naturale e dell'evoluzione degli esseri viventi.



Commissione Tematica
AMBIENTE e SOCIETÀ



L'esperienza è condotta come un vero viaggio in un mondo incredibilmente piccolo e le osservazioni al microscopio sono poi confrontate con i parametri fisici e chimici che ci informano sullo stato di salute delle acque. Le attività sperimentali prevedono l'osservazione guidata dei microrganismi. L'analisi dei microrganismi, con l'identificazione di alcune specie indicatrici, permette di valutare lo stato di salute dell'ecosistema.



Sono previste sessioni di mezza giornata, di una giornata intera, oppure l'organizzazione di un percorso educativo con incontro in classe di 2 ore abbinato ad un'uscita di mezza giornata, con l'attività di laboratorio.



Scuola primaria (3°, 4° e 5°) e
secondaria di primo grado

Matteo Mazzoni - FMMF

Il genio degli alberi

Un laboratorio che vuole ribaltare la nostra percezione del mondo vegetale, per imparare a porci domande e a guardare il mondo con occhi diversi.



Commissione Tematica
AMBIENTE e SOCIETÀ



Nel primo incontro faremo una lezione su come gli alberi siano più di quello che pensiamo, capaci di fare cose straordinarie tutti i giorni sotto ai nostri occhi.

Nel secondo usciremo per interrogarci su come alberi e piante siano capaci di interagire con noi.

Utilizzeremo strumenti digitali capaci di farci vedere, e sentire, aspetti del mondo vegetale che non si manifestano così facilmente.



Due incontri da 2 ore, una in classe e una in esterna

Obiettivi generali:
Sensibilizzazione al mondo vegetale



Scuola primaria (4° e 5°) e
secondaria di primo grado

GAE gECO Andrea Dini

Cartografia

Come si leggono le mappe? Come ci possiamo orientare all'aperto, in zone che non conosciamo?

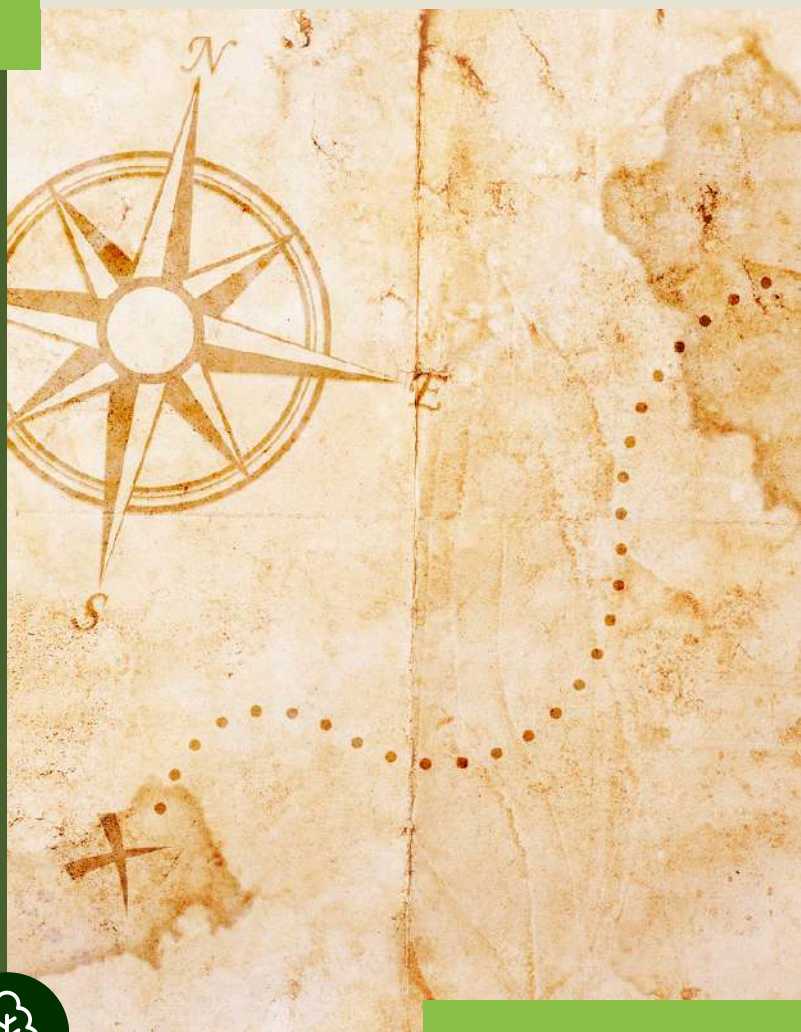
Dopo aver imparato a usare mappe e bussole in aula partiremo in esplorazione insieme!

Il percorso prevede un intervento di due ore in aula dove verrà introdotta la cartografia, utilizzando mappe di diverse epoche storiche e di scala diversa. Verranno fornite bussole che impareremo ad usare con la mappa del territorio attorno alla scuola.

Successivamente andremo in escursione dove metteremo in pratica ciò che abbiamo imparato in aula.



Commissione Tematica
AMBIENTE e SOCIETÀ



La proposta dovrebbe prevedere un incontro preparatorio in classe di circa 2 ore, seguito da un'escursione di mezza giornata.

La durata delle attività può diversamente essere concordata con l'insegnante referente.



Un incontro da 2 ore, e una uscita

Obiettivi generali:

- Leggere una carta geografica
- Imparare a leggere una bussola
- Apprendere le basi dell'orientamento

Scuola primaria (4° e 5°) e
secondaria di primo grado

Matteo Mazzoni - FMMF

La misura degli alberi

La natura parla un linguaggio matematico che possiamo imparare a leggere con l'osservazione e strumenti semplici. Nel primo incontro, in classe, esploreremo le misure utili per studiare gli alberi e costruiremo un cavalletto dendrometrico con materiali di recupero. Nel secondo incontro, in giardino, useremo lo strumento per stimare altezze, chiome e densità degli alberi, raccogliendo i dati in gruppo. Nel terzo incontro, in bosco, applicheremo le stesse tecniche sul campo, creando un'area di saggio e avvicinandoci al lavoro del forestale.



Commissione Tematica
AMBIENTE e SOCIETÀ



Il laboratorio prevede due incontri presso la scuola, uno in classe e l'altro nel giardino scolastico se ricco di alberi, o in alternativa in un giardino pubblico vicino. Il terzo incontro è facoltativo.

Obiettivi

- Usare i concetti base della matematica e della geometria in un contesto pratico
- Creare strumenti usando materiali di scarto
- Simulare il lavoro professionale di un tecnico forestale
- Comprendere il concetto di misura e stima
- Effettuare misure diverse e saperle collegare tra loro



Due incontri da 2 ore, e
una uscita facoltativa

Biodiversità nelle foreste

L'ecosistema forestale può essere osservato da vari punti di vista e ce ne è uno specifico per comprendere la potenzialità che la foresta ha nell'ospitare specie. Partendo da un progetto francese, poi tradotto anche in Italia, sono stati identificati 10 fattori che possono essere letti da un osservatore anche non tecnico, attraverso i quali si può comprendere se la foresta che abbiamo davanti ha un'elevata biodiversità potenziale o no.

Il laboratorio intende fornire le basi di osservazione secondo questo approccio



Incontro in aula - basi teoriche della biodiversità potenziale della foresta. Sono analizzati i 10 fattori della biodiversità: (1) composizione della foresta, (2) stratificazione della foresta; (3) presenza di legno morto a terra di grandi dimensioni; (4) presenza di legno morto in piedi di grandi dimensioni; (5) alberi viventi di grandi dimensioni; (6) microhabitat presenti sugli alberi; (7) ambienti aperti ricchi di fiori; (8) permanenza della foresta; (9) presenza di ambienti rocciosi; (10) presenza di ambienti umidi. Incontro in foresta - leggere insieme i 10 fattori della biodiversità forestale; riconoscere i microhabitat sugli alberi



Due incontri da 2 ore ciascuno, una in classe e una in bosco

Obiettivi generali:

Migliorare le conoscenze degli studenti sulla complessità dell'ecosistema forestale



Fotografia naturalistica

Un'esperienza di fotografia naturalistica a contatto con la natura. Introduzione in aula sui concetti pratici della fotografia. Parleremo di messa a fuoco, inquadratura, luce, soggetto, sfondo, foto macro, ecc. Faremo delle prove a scuola utilizzando sia macchine fotografiche che smartphone. Poi andremo in uscita negli ambienti naturali a ricercare le migliori inquadrature per fare scatti memorabili. Possibilità di lavorare a gruppi. Sarà possibile anche fare un incontro in aula conclusivo per analizzare le fotografie fatte e avere dei riscontri e consigli da parte della Guida. Attività condotta da Guide Ambientali Escursionistiche qualificate ai sensi della LR Toscana n. 61/2024.



In aula: introduzione sui concetti pratici della fotografia. Parleremo di messa a fuoco, inquadratura, luce, soggetto, sfondo, foto macro, ecc. Faremo delle prove a scuola utilizzando sia macchine fotografiche che smartphone.

Poi andremo in uscita negli ambienti naturali a ricercare le migliori inquadrature per fare scatti memorabili e fare una caccia al tesoro fotografica.



Due incontri da 2 ore, una in classe e una esterna

Obiettivi generali:

Conoscere la natura attorno a noi immortalandola in scatti fotografici

Scuola secondaria di primo e di
secondo grado

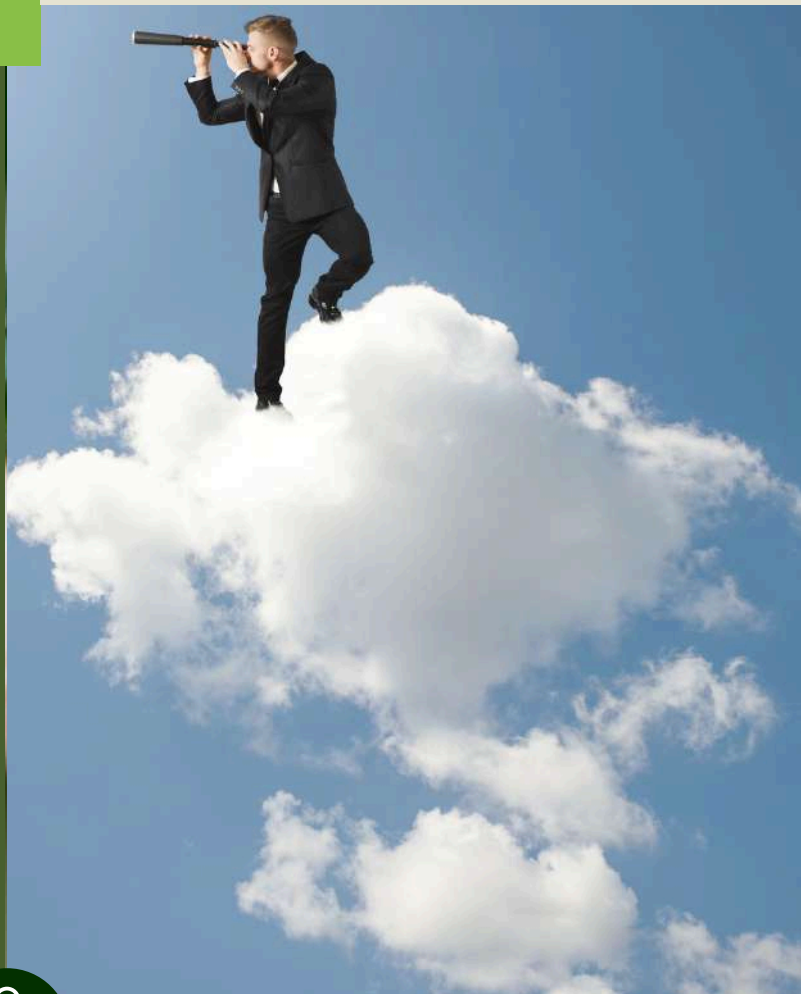
Matteo Mazzoni – FMMF

Future Lab

Il Future Lab è un metodo partecipativo che coinvolge i cittadini nell'individuare utopie, risorse e possibili soluzioni per migliorare i servizi e sostenere i decisori politici nello sviluppo di progetti sociali innovativi. Si tratta di un esperimento di cittadinanza attiva basato sull'ascolto, che riflette sui limiti del presente per costruire visioni future. In un'epoca in cui l'accesso diffuso all'informazione ha reso i cittadini più autonomi e critici verso gli esperti, il Future Lab offre uno spazio strutturato di confronto realmente produttivo.



Commissione Tematica
AMBIENTE e SOCIETÀ



Il primo incontro sarà diviso in una parte di lavoro autonomo sullo sviluppo di una personale visione distopica del pianeta, in cui il problema ambientale considerato da ciascuno più importante tende a intensificarsi oltre ogni misura. I ragazzi e le ragazze accumulati dalla stessa emergenza climatica verranno messi in gruppo e insieme dovranno descrivere una ambientazione utopica dove questo problema non è mai esistito o è stato finalmente risolto. Avranno tempo fino al secondo incontro per concluderlo, all'interno del quale ogni gruppo dovrà esporre la propria idea e confrontarla con la Agenda 2030 tramite un gioco.



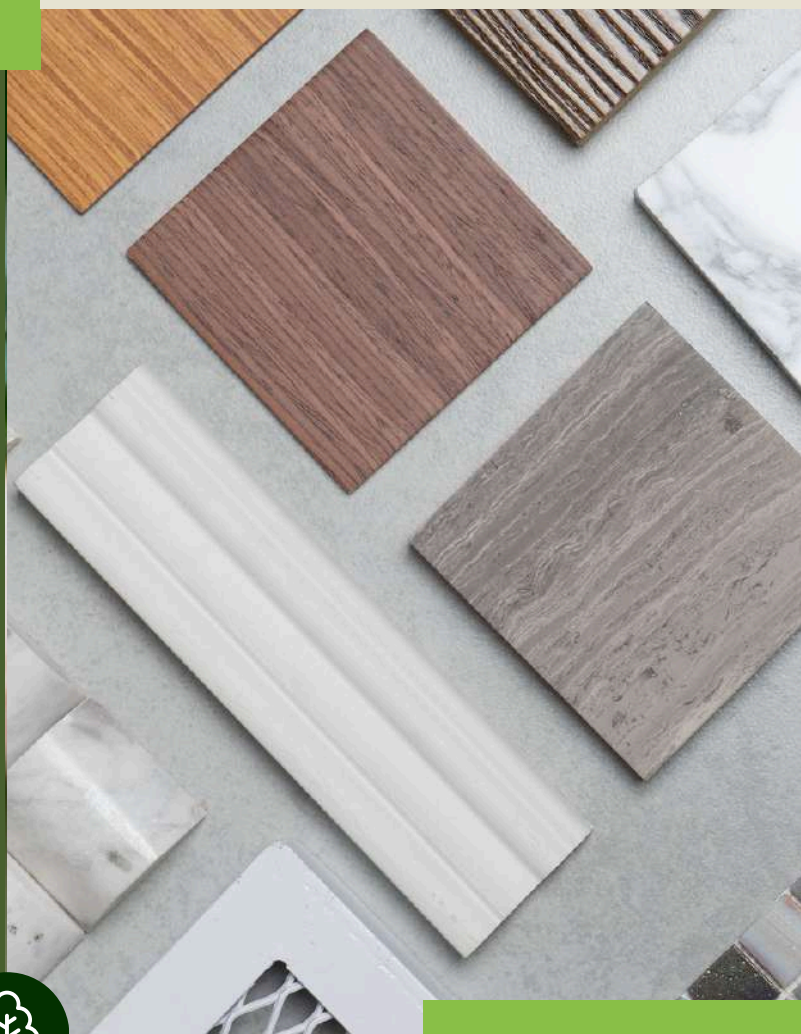
Tre incontri da 2 ore, solo in classe

Obiettivi generali:
Conoscenza pratica della Agenda 2030



Materiali e certificazioni

Il primo passo per proteggere l'ambiente è conoscere la provenienza dei prodotti che utilizziamo ogni giorno, capire i materiali con cui sono fatti e saper riconoscere le certificazioni che ne garantiscono la sostenibilità. In classe, attraverso esempi pratici e slide, verrà introdotto il significato di queste certificazioni e gli studenti saranno invitati a progettare un prodotto che rispetti determinati criteri di sostenibilità; i migliori elaborati saranno messi a confronto e valutati insieme.



Successivamente, divisi in gruppi, gli studenti presenteranno le proprie idee come se dovessero proporle sul mercato, simulando una piccola competizione tra imprese. Infine, l'ultima giornata sarà dedicata a una visita allo Shoowood, una struttura interamente realizzata con il legno delle foreste locali, dove incontreremo i gestori del marchio "Il Legno" della Foresta Modello delle Montagne Fiorentine per conoscere da vicino la filiera del legno e il suo valore per la sostenibilità.



Due incontri da 2 ore in classe, uno presso lo Showwood a Rufina

Obiettivi generali:

- Comprendere e scoprire diverse certificazioni.
- Sensibilizzare gli studenti sull'importanza delle certificazioni.
- Stimolare la loro fantasia e la cooperazione nel trovare soluzioni a problemi reali.
- Stimolare la creatività e la manipolazione.
- Comprendere cosa c'è oltre al prodotto finito, come è stato creato e che fine farà.

Scuola dell'infanzia, primaria e
secondaria di primo e di secondo
grado



Commissione Tematica
FILIERE PRODUTTIVE

Marina Muñoz Duràn - Esperta filiere produttive

Il laboratorio dei 5 sensi

Laboratorio sull'utilizzo dei 5 sensi seguendo gli stimoli che ci offre la natura- riconoscimento di elementi della natura attraverso l'olfatto - il tatto - l'udito - la vista - il gusto.

Raccontiamo e riconosciamo attraverso attività direttamente giochi ed attività dirette -l'ambiente che ci circonda la nostra foresta - i giardini - e cosa troviamo in essa , ascoltando l'ambiente e le piante - annusando sostanze ed elementi - guardando, imparando ad osservare in una maniera diversa- imparare a riconoscere toccando - l'importanza dell'utilizzo anche del gusto - descrizione di ogni elemento - imparare a riconoscere e dare valore a ciascuno dei 5 sensi in relazione alla vita e salute, riconoscere gli ambienti. Lavorando in gruppi



Obiettivi:

Capovolgere lo scenario e la percezione che abbiamo di quanto ci circonda - sviluppare sensibilità e consapevolezza del potenziale dei nostri 5 sensi ed i loro utilizzo.

Acquisire la capacità di riconoscere e conoscere se stessi e le nostre capacità e quanto ci circonda



Un incontro di 4 ore.

In esterno ma riproducibile anche in aula



Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e di secondo grado



Commissione Tematica
FILIERE PRODUTTIVE

Marina Muñoz Duràn - Esperta filiere produttive

Laboratorio d'Arte sull'albero

Conoscenza dell'albero - la nascita, la respirazione e la traspirazione - la CO₂ - la sua importanza ed il legame con tutti noi - la simbologia ed immagine attraverso i secoli - realizzazione della propria opera d'Arte.

Racconto dal vivo e conoscenza dell'albero - della sua importanza - dell'interazione con tutti noi. Attraverso, giochi ed schede descrizione della pianta e di numerosi elementi che la contornano distinguono - laboratorio in esterno lavoro di gruppo. Nella seconda parte laboratorio artistico nell'ambito del quale verrà realizzato il proprio albero attraverso l'utilizzo di diversi materiali e diverse tecniche



Obiettivi:

Migliorare le conoscenze degli studenti sugli alberi e la loro importanza per il nostro benessere, per l'ambiente, e la nostra vita e salute e capire il legame con gli alberi - imparare ad esprimere le proprie emozioni attraverso l'Arte.

Acquisire la capacità di riconoscere e conoscere gli alberi e legame con la nostra vita, tradizione e salute e le proprie capacità di esprimere emozioni attraverso l'Arte



Un incontro di 4 ore - possibile stendere a 2 incontri

Misto: in classe e in esterno

Scuola dell'infanzia, primaria e
secondaria di primo e di secondo
grado



Commissione Tematica
FILIERE PRODUTTIVE

Marina Muñoz Duràn - Esperta filiere produttive

Fogliage – L'autunno

Un laboratorio attivo che presenti ai bambini il mondo dei colori – il processo di cambiamento di colore delle foglie in autunno – laboratorio scientifico artistico.

Attraverso, giochi – osservazione diretta – schede e vari, strumenti i ragazzi esploreranno l'affascinante mondo della chimica, della natura ed i cambiamenti stagionali e beneficio con gli essere umani, la bellezza e come esprimere le proprie emozioni attraverso l'Arte.



Obiettivi:

Migliorare le conoscenze degli studenti sulle dinamiche della natura, processi chimici benefici d- le stagioni e l'importanza per il nostro benessere e la nostra salute e la espressione e estensione di emozioni attraverso l'arte – attraverso varie tecniche artistiche

Acquisire la capacità di apprezzare la bellezza, e la conoscenza dei processi naturali e chimici della natura



Un incontro da 4 ore.

In aula o all'esterno



Scuola dell'infanzia, primaria e
secondaria di primo e di secondo
grado

Marina Muñoz Duràn - Esperta filiere produttive

I prodotti del bosco: il nostro territorio tra salute e benessere

Laboratorio sui prodotti della foresta attraverso
i 5 sensi, cosa utilizziamo e come per il nostro
benessere e la nostra salute con giochi ed
interazione, con un focus sulla produzione,
raccolta e consumo.



Commissione Tematica
FILIERE PRODUTTIVE



Nel primo incontro racconteremo attraverso quiz e giochi la nostra foresta e cosa possiamo trovarci, con una descrizione di ogni prodotto e la relazione con il nostro benessere, a casa in gruppi dovranno capovolgere lo scenario.

Nel secondo incontro andremo nel bosco e individueremo, utilizzando i 5 sensi, gli elementi descritti in precedenza con un approfondimento sugli obiettivi della Agenda 2030.

3 GOOD HEALTH
AND WELL-BEING



8 DECENT WORK AND
ECONOMIC GROWTH



12 RESPONSIBLE
CONSUMPTION
AND PRODUCTION



15 LIFE
ON LAND



Due incontri da 2 ore, uno in classe e uno in bosco

Obiettivi generali:

Migliorare le conoscenze degli studenti sui benefici del bosco per il nostro benessere e la nostra salute e quanti prodotti ed elementi troviamo nel bosco, la sostenibilità, la nostra salute ed il legame alle sane abitudini

Scuola dell'infanzia, primaria e
secondaria di primo grado

Mara Fiesolani - Il paese sulla collina Sara
Cerrini

I prodotti del sottobosco: erbe commestibili, funghi e bacche

Conoscenza dei prodotti del sottobosco: erbe
comestibili, erbe aromatiche, funghi, bacche
attraverso i 5 sensi attraverso giochi e attività.
Prima in aula e a seguire con una visita in
campo/bosco. Scopriremo l'importanza dei
funghi e delle bacche, cosa sono e come
vivono.



Commissione Tematica
FILIERE PRODUTTIVE



Nel primo incontro racconteremo attraverso giochi
e schede le piante commestibili ed aromatiche, i
funghi e le bacche che possiamo trovare nei nostri
boschi, attraverso un laboratorio in aula.

Nel secondo giorno il laboratorio verrà effettuato
all'esterno della scuola attraverso la scoperta delle
piante direttamente in natura.



Due incontri da 2 ore, uno in classe e uno in
bosco

Obiettivi generali:

Acquisire la capacità di muoversi nel bosco, riconoscere e
conoscere i pericoli ed anche le piante spontanee
nel territorio e le loro proprietà e legame con la nostra vita,
tradizione e salute

Scuola dell'infanzia, primaria e
secondaria di primo grado

Franco Masotti - Esperto apicoltore

Il mondo delle api

Un laboratorio attivo che presenti ai bambini il mondo delle Api, la loro società, la loro attività e produzione



Commissione Tematica
FILIERE PRODUTTIVE



Nei due incontri attraverso, giochi, video e gli strumenti messi a disposizione dell'apicoltore (arnia didattica, ecc) i ragazzi scopriranno l'affascinante mondo della società delle api e come si lavora con loro.

Verranno presentati i prodotti creati dalle api, approfondito il rapporto con gli essere umani e il beneficio che ne ricaviamo ed infine l'importanza delle api per il nostro ecosistema.

3 GOOD HEALTH AND WELL-BEING



8 DECENT WORK AND ECONOMIC GROWTH



15 LIFE ON LAND



Due incontri da 2 ore, in classe

Obiettivi generali:

Migliorare le conoscenze degli studenti sui benefici degli insetti, conoscere le dinamiche di una società brillante, l'importanza dei prodotti delle api per il nostro benessere, la nostra salute e l'ecosistema.

Scuola dell'infanzia, primaria e
secondaria di primo grado

Lorenzo De Luca – Dottore Forestale
Rodolfo Nocentini – Falegname

Per fare un albero...

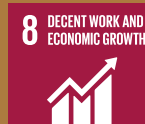
Un laboratorio che vuole far conoscere l'albero la sua nascita, crescita, i suoi prodotti, la respirazione e traspirazione. Scopriremo il beneficio degli alberi e dei loro prodotti per la nostra vita e per la salute del pianeta tra tradizione e cultura.



Commissione Tematica
FILIERE PRODUTTIVE



nel primo incontro faremo una lezione con giochi, schede e attività per capire come gli alberi nascono, vivono, come respirano, traspirano e l'importanza di questi processi e dei loro prodotti. Nel secondo usciremo nel bosco per sperimentare direttamente e conoscere meglio gli alberi, il clima, e il loro ecosistema.



Due incontri da 2 ore, uno in classe e uno in bosco

Obiettivi generali:

Aumentare la conoscenza degli studenti sull'importanza dell'ulivo e dell'olio extravergine di oliva e i suoi benefici per la salute umana.

Marina Muñoz Duràn – Esperta filiere produttive

L'olio extravergine di oliva oro liquido

Attraverso, schede, video, giochi, osservazione dei prodotti approfondiremo la conoscenza dell'olivo, dell'oliva e dell'olio, l'importanza, le proprietà e benefici per la salute. Scopriremo come si produce correttamente l'olio extravergine di oliva, la tradizione e la cultura del nostro oro liquido.



La prima lezione prevede l'utilizzo di video, schede, giochi, lavoro di gruppo, e racconti, per capire l'importanza e l'antichità dell'olivo e dei suoi prodotti.

La seconda lezione verrà svolta direttamente presso una oliveta.

3 GOOD HEALTH
AND WELL-BEING



8 DECENT WORK AND
ECONOMIC GROWTH



12 RESPONSIBLE
CONSUMPTION
AND PRODUCTION



15 LIFE
ON LAND



Due incontri da 2 ore, uno in classe e uno in bosco

Obiettivi generali:

Aumentare la conoscenza degli studenti sull'importanza dell'ulivo e dell'olio extravergine di oliva e i suoi benefici per la salute umana.

Scuola dell'infanzia, primaria e
secondaria di primo grado

Giuseppe Salieri - Az. agricola Le Casine

Grano, farina e mulini

La nascita del pane

Laboratorio sui prodotti della foresta, cosa
utilizziamo e come per il nostro benessere e la
nostra salute attraverso giochi ed interazione.



Commissione Tematica
FILIERE PRODUTTIVE



Nella prima lezione verranno riprodotti video, schede, giochi, lavoro di gruppo, racconti, per capire l'importanza e l'antichità del grano. Scopriremo la storia, la cultura, le caratteristiche, dei cereali e come vengono prodotti. La seconda lezione verrà svolta direttamente in campo per studiare la semina, fare una visita al mulino e imparare a fare il pane.

2

ZERO
HUNGER



3

GOOD HEALTH
AND WELL-BEING



8

DECENT WORK AND
ECONOMIC GROWTH



12

RESPONSIBLE
CONSUMPTION
AND PRODUCTION



Due incontri da 2 ore, uno in classe e uno in bosco

Obiettivi generali:

Cultura e tradizione grano e cereali

Produzione e filiera produttiva

Proprietà ed importanza del suo consumo per la salute e
per sconfiggere la fame nel mondo

Scuola dell'infanzia, primaria e
secondaria di primo grado

Giuseppe Salieri – Az. Agricola Le Casine
Lorenzo De Luca – Dottore Forestale
Marina Muñoz Duràn – Esperta filiere
produttive

Pan di legno e vin di nuvoli

Un laboratorio che vuole far conoscere
l'alimento principe delle castagne e l'utilizzo del
legno di castagno fin dai nostri nonni.
Scopriremo la nascita della cultura intorno alla
castagna, le peculiarità e il suo il bosco.
Senza perdere di vista la bontà di questo
alimento, i processi della natura e della mano
dell'uomo in maniera sostenibile.



Commissione Tematica
FILIERE PRODUTTIVE



Nella prima lezione verranno prodotti video, schede,
giochi, lavoro di gruppo, racconti, per capire
l'importanza e l'antichità del castagno e della
castagna, come si sviluppa, curiosità, storia, cultura,
e caratteristiche.

La seconda lezione verrà svolta in campo con visita
in marroneta, con annessa raccolta, visita al mulino,
e degustazione di castagne e dolci di farina di
castagne.

3 GOOD HEALTH
AND WELL-BEING



8 DECENT WORK AND
ECONOMIC GROWTH



12 RESPONSIBLE
CONSUMPTION
AND PRODUCTION



15 LIFE
ON LAND



Due incontri da 2 ore, uno in classe e uno in
bosco

Obiettivi generali:

Cultura e tradizione, salute, natura, – Produzione e filiera
produttiva – Proprietà ed importanza del suo consumo per la
salute e per mantenere i boschi, l'importanza del legno,
conoscere anche i meccanismi dell'accumulo della CO2

Scuola dell'infanzia, primaria e
secondaria di primo grado

Mara Fiesolani - Il paese sulla collina

Visitare il bosco sicurezza e pericoli

Laboratori sul rispetto nei confronti del bosco e sulle regole da seguire quando lo si visita, ricordando di entrare in "casa" di altri, ma anche nostra.



Commissione Tematica
FILIERE PRODUTTIVE



La prima lezione attraverso video, schede, giochi, lavoro di gruppo e racconti, capiremo l'importanza del bosco e del nostro comportamento, quando lo visitiamo e andiamo a raccoglierne i frutti ed a godere dei luoghi.

Impareremo quali insidie e pericoli possiamo trovare e come evitarle.

La seconda lezione sarà pratica in bosco.



Due incontri da 2 ore, uno in classe e uno in bosco

Obiettivi generali:

Migliorare le conoscenze degli studenti sui benefici del bosco, la sicurezza ed il rispetto,

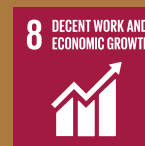
Marina Muñoz Duràn – Esperta filiere produttive
Mara Fiesolani – Il paese sulla collina
Sara Cerrini

Laboratorio di realizzazione di cesti

Conoscenza della tradizione di fare i cesti ed
utilizzi – realizzazione artistica della base del
cestino – tecnica dell'intreccio e realizzazione
cestino



Prima lezione, come si fa un cesto , da dove
vengono i materiali , l'importanza di questo
lavoro per l'ecosistema, realizziamo la base
artistica – laSeconda lezione l'intreccio e la
realizzazione finale del cestino



Due incontri da 2 ore, uno in classe e uno in esterna

Obiettivi generali:

insegnare ai bambini, l'importanza dei prodotti artigianali
provenienti dal bosco ed il lavoro sostenibile dell'uomo,
insegnare ai bambini ad apprezzare gli oggetti naturali ed
a utilizzare la propria manualità